

アメイジンググレイス

ベルの記号	B \flat	D	E \flat	E	F	G	A \flat	A	B \flat	C	D	F
楽譜	シ \flat	レ	レ \sharp	ミ	ファ	ソ	ソ \sharp	ラ	シ \flat	ド	レ	ファ
4名	▲	●	◎	●	▲	■	■	▲	■	◎	●	◎
5名	▲	■	◎	●	▲	○	○	○	■	◎	●	■
6名	△	■	◎	●	▲	○	○	▲	■	◎	●	△
7名	△	□	△	◎	▲	○	○	▲	■	◎	●	□

(注意) 上に線の引いてある音名は、ベルには黒地に白抜き文字で書かれています。*ドレミ表示はベルの音域に合わせてあります。

●この曲のポイント

ベルは上記の12本を使用します。演奏はメンバーで出番が均等になるように、上記の例を参考にベルを分けましょう。ハーモニーのところは省略可能です。メロディーを優先して奏でるところだけ奏でましょう。

●演奏のコツ

5名以上のほうが演奏しやすいです。速いリズムはベルをやや前に倒して手首の動きだけで鳴らしましょう。

自分のパートの音に色をぬって分かりやすくしましょう。(パートのベルにカラーリングをつけ、その色と同じ色の印を楽譜につけると分かりやすいです。)

*この楽譜はドレミ表記かABC表記で演奏して下さい。ドレミ表記かABC表記のない箇所は、基本的には演奏しなくてもよいところです。(アレンジして演奏したい時にお使いください)

*この楽譜は和音を楽しんでいただくようにアレンジしています。初心者の方は、主旋律を単音(ドレミ表示の部分)で演奏して下さい。

ミュージックベル音域表

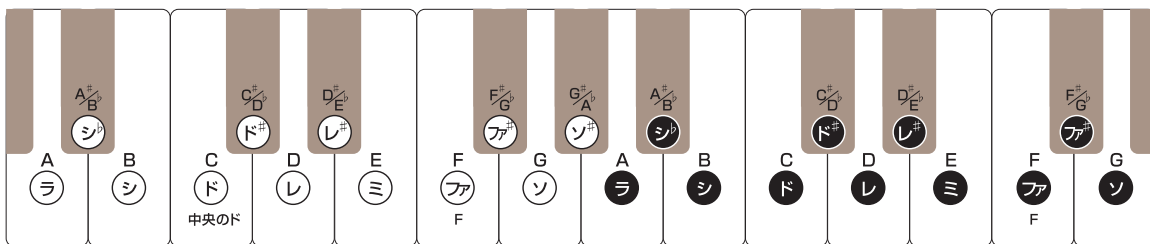
ミュージックベル音域と音の名前



音階	ラ	シ \flat	シ	ド	ド \sharp	レ	レ \sharp	ミ	ファ	ファ \sharp	ソ	ソ \sharp	ラ	シ \flat	シ	ド	ド \sharp	レ	レ \sharp	ミ	ファ	ファ \sharp	ソ
ベルの音表示	ラ	シ \flat	シ	ド	ド \sharp	レ	レ \sharp	ミ	ファ	ファ \sharp	ソ	ソ \sharp	ラ	シ \flat	シ	ド	ド \sharp	レ	レ \sharp	ミ	ファ	ファ \sharp	ソ
ABC音表示	A	A \flat /B	B	C	C \sharp /D	D	D \sharp /E	E	F	F \sharp /G	G	G \sharp /A	A	A \flat /B	B	C	C \sharp /D	D	D \sharp /E	E	F	F \sharp /G	G

ドレミ表示
英国式表示

(楽譜は実音より1オクターブ低く記載されています。)

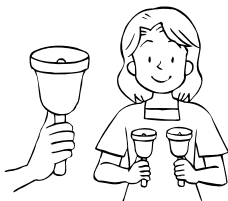


基本奏法

親指と柄を平行にしてベル部に近い部分を握り、胸のあたりにベルを上向きに構えます。

少し下で下ろしたところで、手首を使って瞬間的に向こう側に倒して音を出します。この時45度くらいで止めるときれいな音になります。

柄を力を入れて強く握ったり、大振りしないほうが良い音が出ます。



●消音したい時
ベルに指を当てるか、ベルを胸などに当てます。

●トレモロ
柄を軽く握り、手首を柔らかくして左右(前後)にこまかく振ります。

